B. Nacional de Música Medical Club

LA PROTESTA

JUAN CREAGHE
DIRECTOR

OFICINAS: Bartolomé Mitre 1930
T. T. 3899 (Libertad)

(PORTE PAGO)

DIARIO DE LA MAÑANA

Martes 2 de Octubre de 1906

Buenos Aires, Año X, Núm. 846

TELEGRAMAS

SAN PETERSBURGO, 1º—Han salido dos regimientos de infantería con dirección á Vizinsky, donde los campesinos talaron varios propietarios y reconocen las ideas insolitud de rebelión.

El motín vería preparándose hace tiempo, habiéndose descubierto algunos depósitos de armas.

En Ostaiva, Moscú y Yarosvia fueron ocupadas también por la policía varias remesas de armas y de municiones.

LONDRES, 1º—*The Times* de hoy dice que una de las razones por las cuales el presidente Roosevelt no desea la anexión de Cuba á los Estados Unidos es el efecto moral que ese hecho produciría en los estados de Sud América y de Centro América, que desaprueban por la intervención norteamericana. Sería una extremada falta de tacto ver que las negociaciones para el viaje del presidente Root en su reciente viaje por las repúblicas de Sud América, en la inminencia de las elecciones de los Estados Unidos y su deseito que por nuevas posesiones territoriales fue en seguida casi inevitablemente una anexión de Cubo. Los Estados Unidos no un xarán que les la sido de beber en plazo lleno de medios de pacificación.

MADRID, Octubre 1o. — Las protestas de la opinión pública han recibido el mismo *del Pero* que entiende en el Consejo de la calle Mayor á suavizar sus conclusiones, referentes á la actitud á adoptar con el ex director de la *Escuela Moderna* de Barcelona, Ferrer á 16 años de reclusión en vez de 30 años de muerte, y 1 año de destierro. *El Motín* con José Nakis, á 9 de ellos de prisión. Sin la fuerte actitud del país, no ha cesado los deseos del pueblo, quien hubiera visto con agrado que se absolviera á Ferrer y á los otros que, á pesar, son inocentes de todo participación en el atentado de la calle Mayor.

ALGECIRAS, 1º — Por efecto de las inundaciones ha quedado interrumpida la línea del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras.

Numerosos labradores se han concentrado en esta ciudad completamente arruinados.

ROSARIO, 1º—Por un motivo fútil en que la culpa corresponde en primer término á la Sociedad Protectora del Trabajo, que se ha erigido como árbitro de intereses, se ha declarado en huelga esta mañana la estibadores de los muelles de Dreyfus, Arijer, Starsey, Gerrat de y los galpones de ferrocarril Central Argentino.

—Las clases nocturnas para hoy la implantación del horario de verano y los Directores del trabajo se reunirán en esta ciudad mañana no siguen sino el 15 del corriente.

Las obras modernas se implementarán perfectas, no dejando nada que desear en cuanto á seguridad.

Hay frases que están tardo se arregla el conflicto.

MONTEVIDEO, Octubre 1—El congreso ha decidido pagar en la ley de presupuestos los sueldos en los talleres y fábricas y empezar un reemplazo por la rebaja de siguiendo el higienizando de la ley. Después para ello, si fuese necesario, hasta la hubiera general en vigilancia; fuera necesario que propugnan el separato como sólo un universal.

El congreso aconseja á las sociedades gremiales que cuando hagan huelga por un mente de jornal ó disminución de horarios de trabajo, en modificación de comunicando al pueblo que si aumentan los precios de los artículos de consumo, no es culpa de los obreros, sino.

Decidió también fomentar las bibliotecas la abolición del trabajo nocturno, la propaganda contra el militarismo, contra el alcoholismo, etc.

Se resolvió también luchar por la implantación de la jornada de 6 horas.

BALSAMO TRANQUILO

El colaborador de *La Nación*, señor José Bálsamo, ha dedicado varias de sus columnas de maciza prosa al Congreso de Libre Pensamiento, recientemente celebrado en Buenos Aires, empleando en su crónica crítica, un tono displicente que no puede con la importancia que del mismo articulista le da, extendiéndose sobre el particular, de tan lata manera.

Del trabajo en cuestión—*La Nación* así porque trabajo les habrá costado á los inteligentes con poner tan larga tirada—deducimos que el señor crítico-cronista, se ha sentido molestado con la fuerte irrupción de algunos congresales y parte de la barra, que según él impedían toda revolución de pensamientos no concordantes con la personal é intelectual manera de ver de los interruptores. Dejamos á cargo del escritor la exactitud de la afirmación, que creemos amplia demasiado y pasamos á justificar en parte, el voto de los congresales y espectadores que protestaban contra ciertas y determinadas apreciaciones de algunos de los miembros del Congreso.

Ante todo, ese Congreso, con público y sin él, constituía como todos los congresos, una manchadumbre, una multitud. Y quien algo sepa de psicología de las colectividades, comprenderá que no es posible ir en contra de las muchedumbres á no ser *ad usum* burgués, con multitudes multiturnadas. Esto que aparece con las agrupaciones de individuos de toda condición social y cultura, tiene forzosa y más inevitablemente en las que suceder cuando esas agrupaciones están constituídas por seres que viven apasionadamente la vida de un ideal.

Fanáticos? ¿Sectarios? Bien, sí; fanáticos, sectarios, todo lo que se quiera. Son las convicciones íntimas, hondas, las que forman y determinan á tales, y ellos son los que impulsan la evolución, los que hacen el porvenir, los que mejoran la existencia de los muelles, de los acomodaticios, de los fríos excépticos, de los indiferentes, de esa buena versiones que se escudan en el eclectismo para no ser nada para viejetar en el aburrimiento de los días eternamente iguales, sin calor, sin luchas, sin pasiones, sin placeres, ni dolores.

Urgar llagas es arrancar gritos de dolor. Solamente los hipertrofiados, los anestesiados morales callan.

Bálsamo, no pertenece sin duda á éstos. En el Congreso habrá ó no callado—suponiendo que haya asistido á alguna sesión—pero en el diario antes mencionado, se ha constituído la libertad de pensar. En la suya por supuesto, clama, siquiera sea en son de burla, contra todos los que como él no piensan.

La psicología experimental le merece un fiteo. El feminismo le sugiereun chiste de dudoso buen gusto. La supresión de los ejércitos permanentes le incita á decir que *Dios* que entiende en el Consejo de la calle Mayor á suavizar sus conclusiones, refería cuando se ocupaba de condenar á la *Escuela Moderna* de Barcelona, Ferrer á 16 años de reclusión en vez de 30 años de muerte, y 1 año de destierro. *El Motín* con José Nakis, á 9 de ellos de prisión. Sin la fuerte actitud del país, no ha cesado los deseos del pueblo, quien hubiera visto con agrado que se absolviera á Ferrer y á los otros que, á pesar, son inocentes de todo participación en el atentado de la calle Mayor.

Y así sucesivamente.

Nosotros no nos asustamos por tan poca cosa. Sabemos que la humanidad no progresa sino á fuerza de sacudidas, de choques violentos, de luchas titánicas, de sangre, de lágrimas, de dolores.

Y sabemos también que el progreso es la resultante de todas esas fuerzas, de todas esas energías, de todas esas pasiones, de todas esas virtudes y de todos esos vicios

se romperme el pecho á golpes para saltar... mi pulso latía irregular, mis nervios contraían mi cara... no dé estar horrible! El sudor de la prostitución se me pegaba al rostro; sentía la quemazón de los latigazos sobre mis espaldas, la indignación no ahuyentaba los pujidos, el ódio da brillo inusitado á mis ojos congestionados.

Una sublevación sofocada á balazos... un encierro en un calabozo lleno de latrogueros, una cuadra con mas caballos que hombres... momento... una captura que anulaba... un fusilamiento en el patio de la cárcel, eso y mas estaba dispuesto á sufrir. Pero el reo bajo las balas de la Ley, dispersadas por mis oidos, las hojas de tilo de mi ventana, las ramas, no clamaba: ¡El soldado Frías! Me oyo venita y no me mata. Me oye cerca revolviendo dos por la blanca luz de las lamparillas eléctricas que han designado la escena como una visión celestina y terrible.

Quedo pensativo hasta que la orquesta, rompiendo el silencio de los concurrentes, con sus notas sil-gas, me saca del sopor.

—Marchamos!

—¿Qué hay?

—Los orcs y diez.

—Vamos!

—Vamos

Pagamos, salimos á la calle. El aire fresco de la noche, alivia mi pesadez de cabeza. Por la esquina pasaban los barrenderos en procesión, arrastrando sus enormes capillos.

Y nos fuimos, comentando todo lo visto

ALEJANDRO SUX

Buenos Aires, setiembre 30,906.

El parto de los montes

A fuerza de ver tipos de imprenta, los dueños de los establecimientos gráficos se han sentido escritores (?).

Y pusieron la obra, han lanzado un manifiesto que es la más paladina declaración de impotencia.

Socialistas y anarquistas reciben en ese documento el asistema patronal, y las sociedades de obreros la mas grosera de las insoexercaciones, por tiranizadoras de los capitalistas. (Monstruos!)

Por aquello de olvidar para reinar, los patronos dan dedadas de miel á una de las sociedades ilegalizadas, creyendo que los incautos conseguirán con tan burdo cuento distanciar á los hermanos. Los obreros no han querido ni que se dé lectura á ese manifiesto en la asamblea. ¡Se han lucido pues, esos autores!

Debemos la hoja, y hasta otro manifiesto.

RAMA

El plan de ataque

La policía sigue desarrollando el plan de ataque, á que nos referimos al domingo.

Ayer se efectuó la obra del cierre de orquesta. Mon agosti en la puerta del local de los conductores de carros, que está blequeado con el de los obreros en el puerto.

Insistimos en que hay empeño en provocar sus huelgas existentes, pues el mal no se produzca en el momento propicio á los intereses obreros.

Con el acto anterior nos ocupamos de la cuestión policial, suspendemos los comentarios que nos sugiere este nuevo abuso de la autoridad falcionaria.

EL FESTIVAL DEL DOMINGO
y la velada del sábado

Efectuóse ayer por la tarde la función en beneficio á LA PROTESTA organizada por el cuarto Bicentenario «Caballeros del Ideal».

Con este título *mire es serio* fué anunciada entre nosotros la hermana producción escénica de D. Manuel Linares Rivas, obra que, cuya interpretación dieramos que en conjunto fué semejante cienquinquicinco lones los que en ella tomaron parte, pues la actuación de ninguno por cuanto que por aquí nos ha podido apreciar, ha sido de lo que se llama buena, salvo el hecho de que el público asistente la representación fué el único que pudo hacer gala de la verdad de lo dicho.

Por lo tanto me limitaré á juzgar la obra: «Marcos Severin», está escrita con sencillez; el lenguaje es claro con términos propios, sin caer en obscuridades; los caracteres hacen en mismos obras; la escena se desarrolla en esta ciudad y en el medio de una de las mas ricas estancias de otras tierras. El local la caracterización de los personajes, es positiva. Marcos Severi es todo amor hasta locos, la sufrido, la sencillo edio y la sencillo alegría, esa trigología de sentimientos que se encuentran en su pecho, hacen de él un hecho un ser distinto, un ser nuevo, que quiere que la sonrisa viva en medio de los sacudimientos presente, sin pensar que esos sacudimientos obstruyen el paso de la felicidad.

Llano de sentimiento, quiere fundar un hogar, donde el corazón y con los anhelos de sus compañeros de tareas, é inició una cooperativa.

Como Payró, no pinta ni el triunfo, ni la derrota del movimiento, creemos que esta vez no medio para demostrar el pasamiento de humanidad de Marcos y como medio es un hecho que debe aplaudirse ilimitadamente.

Otra figura interesante es Benito el pescador, el hombre de fuerza y rasgos, el hijo en cierta en silencio, el alma sufrientemente sensible de Marcos, que comprendiendo que otra cobarde y pérdidamente como otras todas las pasquinas que alentan placeres en el mundo, en el magnífico de su boso, ahoga su aspiración de un más allá bajo.

En Gaspar se refleja la que hay de malo en el círculo de la ciudad, que no acepta trabajo para darse cuenta de la grande su hidalguía, que en el lorcer acto cuando ya que tenía un pesquero se niega á recibirlo; porque no lleva lorro ó chapa ó figuera que el pesquero es ese, ó que no figura en el autor, pero que nosotros comprendemos.

El resto de los personajes, tienen acción pero sin característica secundida, sin que importen ninguna medida.

La hermana de Marcos en los momentos en que la miseria acuitaba el lecho de su madre moribunda, sin que pudiera encontrar el pan para alimentarla y salvarla como anarquista políticos; empuede justo con la otra de salvarla: monedas que hecho para en Italia, descubierto la falsificación, hura, se refugia en Buenos Aires, se casa con el autor, triunfa en todo, llega amar y es amado.

En los momentos en que su idilio es práctico, en su establecimiento Recito, pero, que, amancebándose interesantemente á la hija de Marcos, obtiene la mujer de Marcos, obtiene de esta un retrato de la época de la bondad recibido con lo que Benito, había sido de dad.

La obra no desarolla siempre en la impresión del sagrado acto, cuando Marcos á Juezz y se esposa el pasado, recuerda á los compañeros ausentes, pero no en momento de transacción, por lo tanto, creo que los compañeros interpretan mal el pensamiento del autor, diciendo que éste, por esas palabras dice que los anarquistas son ilusionados del momento; eso está en práctica demostrado lo contrario y la exclamación de Marcos, en hija de las circunstancias, por lo tanto sin no hay convicción, sino un momento lleno hasta odio.

Finaliza, después de varias escenas animadas, el segundo acto, en los instantes en que la orden del gobierno italiano prende á Marcos Severi, por el viejo delito que le ha perseguido siempre.

El tercer acto pasa en el gabinete de un juez, en uno de los gabinetes que hay en todas partes.

Se suceden varias escenas; en la primera, Sr. Severi pide al juez la consecuencia de la habla de ley; aquel es al momento, más grande da que el actor quiere hacer resaltar; el juez concluye por conocencia de su impotencia, pero está al fantasma de la ley, la ley inicua, la malicia ley que lo obliga y el juez no puede ni la ley nada.

Y finaliza el tercer acto, en los momentos en que Marcos, siendo todo lo bueno, lo malo, lo moral, se cree lo malo y va á suicidarse, cuando llega el juez con el indulto.

El indulto es el remedio de la obra.

Todos de la presentación al compañero Falco, recitó unos versos, harmoniosos, en medio de su entusiasmo lo vimos arquirse de su entusiasmo y cuando ergía en el acto el ritmico acento de su canción.

Después de la obra, el Sr. Ramos Herreras, quien argumentó su conferencia con el dilema planteando entre la ley y la razón, con la ley y la razón, la ley y la conciencia, manifiestos oportunamente en el tema recomendando la ley no era para el pueblo, para que la ley—dijo—cuando con el primer latidos.

Entre los entre-actos, un fondrafo animaba con sus compases la reptida sala.

La cinematografía dió á la concurrencia, vistas alegres y sumamente durante largo espacio en una sonora carcajada á todos los presentes.

En fin, un día de propaganda, y sonrisas, en medio de los rostros del «Ateneo Popular» ordenado por cientos de conciencias.

El sábado, efectuóse en el local de la Sastre de Italia la velada organizada por la sociedad resistencia Carpinteros y Anexos.

Fué puesto en escena con esmerada precisión por el cuarto Bicentenario «Arte y Ley» el drama en tres actos, original de Luis Vilas.

Difícilcon uso de la palabra las compañeras y ropas, el parasilismo se manifiesta fácil. Para continuar su reportaje nada mas llevan después de diana, á que nos informen en el acto mismo de la fuga. Y el otro día, otro diario nos ordenan lavar—¡mujer!—las ropas.

Y el jabón, en las fábricas.

V

Los hombres no se achalan de nuestra sed; pido bien, pero, ¡agua! y misericordioso, nos oyen y dicen: —¡Agua va!

Aquello no es llover; al tiempo diluviar. Y el ¡Agua va! se convierte en ¡Agua va! en los mares de la tierra y volcánicos de sonidos, en los cantos de las aves, en los ruidos llenazos de las tiendas, en los faroles tamboran que marcan un asalto á la bodega, en todo, en todo. Y el agua va! cae en sombrillas de papel japo de, y dentro hay igual que á campo raso. El agua bajo por las faldas formando un mar de fango, y ellas, entre un nuestras guaridas empapadas, se quejan de la sed. Los ojos, en cerchos que nos sarvia de cama.

Y el agua va! sigue cayendo, y es ese de insultar al que, harina de espantad. Pudiendo trocarnos en hidrópicas ranas. Los ríos salpicados de burbujas, los techos inundados á ellos, y ellas, en

continúa que el gobierno en vez de ocuparse en reglamentar estos organismos, á fin de que se responsabilizaran en sus actos, se entretiene en resolver más ó cual de sus ministe cerca correspondiente entender en la legislación del trabajo, y la cámara puede el tiempo en estudiar discusiones sobre cuestiones del progreso intimo del pueblo argentino, convertidas en proyectos de ley en el señor diputado Palacios, y aquí de ciende que la Unión Industrial Argentina, pregara hasta concluir con todo lo que esa relacionado con obreros y la mar en coda.

Ahora bien: dobs saber la Unión Industrial y el señor del citado artículo que cuando un grupo de patrones (animados de propósitos reconciliatorios) solicitaron una entrevista con una comisión de obreros, ya habían transcurrido 23 días de huelga y la inmensa mayoría de los talleres trabajaban con la aceptación íntegra del pliego de condiciones, exigiendo por esta solidaridad, solo que daban los más intransigentes, esto es cinco ó seis talleres que fué con cuyos propietarios (avisoso la solevantia) y en la cual ellos mismos manifestaron que deseaban ir á un acuerdo, para disolver una asamblea verdaderamente y la prueba está, que llegada la fecha tal, ninguno alteró el horario sin que ocasionara nuevos ajustes, como demuestra el último artículo; el único que no lo mandó la nota imprudente, una media de 200 peones fué el valiente Genaro Russo; sito Umberto I 1578, por haber rebajado en el taller un carcel que decía (ya ha pasado el día), ahora les gustará el amargo), burla que parecía ofender la dignidad del personal de dicho taller en la cual resolvió como acto de protesta no concurrir al trabajo hasta tanto no se cumplan las disposiciones exijidas por esta sociedad.

Esto es lo que ha pasado, y no como lo pinta—La comisión.

Veladas y Conferencias

PRO LA PROTESTA

Gran función, conferencia y baile familiar en el salón-teatro «Worwarts», Rincón 1141. Organizada por la Federación Obrera Panadinosa y Anexos, conmemorando el 5º aniversario de su fundación y á beneficio de LA PROTESTA, de la Biblioteca y Escuela, tomando parte el cuadro filo dramático «La Verdad», bajo la dirección del comañero Bosio. El sábado 13 de octubre de 1910.

COMITÉ PRO VENTURINI GARIBALDI

A beneficio de este compañero que desde hace siete meses se encuentra enfermo se efectuará el domingo 7 de octubre, á las 2 p. m. en punto, una gran función íntima en el salón de la sociedad José Verdi, Alsina entre Bernardo de Irigoyen, con concurso del cuadro filodramático Arte Moderno y de la orquesta bajo la dirección del maestro Pedro Trefiletti que gentilmente se prestan.

El programa se el siguiente:

1. Se pasará en escena el drama en tres actos y dos cuadros de Joaquín Dicenta «Juan Jorge,» el estreno se llamará «Helenda» el mismo cuadro por su traductor Nicolás Uberione.

2. Conferencia por el compañero Aquiles S. Lorenzo.

3 Seguirá una chistosa comedia del repertorio especial del compañero C. Baldisserotto.

Los entradas serán amenizadas por la orquesta que ejecutará himnos populares.

Precios de las localidades: Palcos con 4 entradas $ 3.00. Entrada á platea 0.60.

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES AMOR

El día 10 de Noviembre próximo celebrará este centro una gran velada artístico literaria, en conmemoración de los mártires de Chicago, cuyo beneficio será distribuido de la siguiente manera:

La mitad para LA PROTESTA, y la otra mitad, dividida en dos partes iguales, para los periódicos «Fulgora y «Studiatias.

Próximamente publicaremos el programa y el local donde ha de efectuarse la velada.

MOSAICO

La Comuna

Esta agrupación invita á sus adherentes á la reunión que tendrá lugar hoy martes á las 8 p. m., en el lugar de costumbre.

Nota.—A los compañeros que tengan tarjetas de la rifa, se les pide que las entreguen á la mayor brevedad posible ó en cambio el dinero correspondiente.

Modistas y sastres de señora

La comisión de esta sociedad, avisa al gremio en general, que habiéndose pedido el talonario de cobranza núm. 1700, al cobrador, teniendo ya cobrado 50 recibos por lo tanto se avisa que no paguen á ninguno que no lleve los boletos de cobranza de esta sociedad.

Si alguien lo encontrase, que lo entregue, Alsina 1584.

Correspondencia de Administración

José Filipelli, B. Blanca—Recibimos 5.00.

F. Bozano, C. Suarez—Recibimos 1.50 por octubre.

M. Perri, Chacabuco—Recibimos 1.50 por octubre.

CORREO

Sociedad Mequinistas de Calzado.—Comunica á la Sociedad Obrera Sastres, de Boca y Barracas, que en la Secretaría de dicha Sociedad, Suipacha 924, pueden pasar á recoger el importe de su talonario de rifa.

La Sociedad Unión Pintores.—Invita al compañero tesorero de la sociedad Unión Pintores de B. A., para que prepara el balance y hacer entrega á la nueva sociedad de todos los enseres por haber quedado disuelta y sin ningún instrumento.

Alejandro Sisa—Una carta.

Pedro Oreilla, deseas hablarte urgentemente Mariano Ferrat, á cualquiera hora en la sociedad Ayudantes de Cocina.

Sociedad Mequinistas de Calzado pasen por esta administración á recojer $ 1.50, entregado por A. Zicarelli.

Attilio Maggiani. La Protesta la devolvió el Correo diciendo que no hay número.

BOICOT
á los Fósforos
"VICTORIA"
y
"ESTRELLA"

Locales de Sociedades gremiales

Federación Regional Argentina, Ayolas 25 (Floro).
Panaderos del Sud, Sarandí 1, California 1098.
Albañiles compañía, Ayacucho 1059.
Cocineros y anexos, Rincón 1141, 25 de Mayo 105.
Cortadores de calzado, Solís 84.
Conductores de carros, Avenida Montes de Oca 972.
Conductores de vehículos, Europa 2778.
Constructores de carruajes, Estados Unidos 1720.
Carpinteros y anexos, Salta 584.
Estibadores del puerto, Ayolas 26.
Fideeros, Rincón 1141, Solís 343.
Fundidores de caucho, Europa 1778.
Hijos Internacional de Trabajadores, Santa Fe 1122.
Maquinistas Bombeo, Solís 343.
Marineros y fogoneros, Olavarría 269, altos.
Panaderos Sud, Humberto Primero 1351.
Panaderos Boca, Patricios 1941.
Peones de comercio, Tacuarí 145.
Repartidores de pan, Lavalle 1562.
Sastres, Boca, Suipacha 292
Talabarteros, Solís 343.
Torneros, Alsina 1584.
Yeseros, Alsina 1584.
Sociedad Unión Obreros Estibadores, Ayolas 25.
Sociedad Resistencia Conductores de Carros, Avenida de Mayo 686.
Sociedad Resistencia, Rincón 1141.
Sociedad Ayudantes de Cocina, Alsina 1584.
Sociedad Resistencia Panaderos, Alsina 1584.
Asambleas y anexos: sección Centro, Rondeau, 738; sección Boca, Olavarría, 362—sección Barracas, Bolívar, 981 (Avellaneda).
Fideeros, Solís 343.
Canteros y anexos, Montes de Oca 972, sección Canteros y anexos.
Obreros en madera, Blanco Encalada 2026.
Obreros en madera, 2ª sección, Blanco Encalada 2026.
Mecánicos y anexos, Córdoba 3015.
Vagoneteros y cadetes, Méjico 3070.
Federación de calzado, Rocamboli 1115.
Plateros, Estados Unidos 1924.
Sociedad Estucadores, Alsina 1584.
Modelistas y Fundidores

Pidan PILSEN

La mejor y más pura Cerveza blanca de la fabricación nacional.
La preferida de los obreros, elaborada por la conocida

Comp. Cervecería Bieckert, 1900, Limitada.

A. CABEZAS

entre San Martín y Florida **CUYO 546** entre San Martín y Florida
BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América
en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros, corbatería, bonetería, camisería, etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas. — La que confecciona y vende más barato en todo el mundo . . . . . .

A CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE MEDIO TIEMPO TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBRE CASI POR NADA... — — — — — — — —

¡A precios irrisorios!

Cigarrería, Librería é Imprenta
DE
BAUTISTA FUEYO

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de CIENCIA, SOCIOLOGIA y ARTE

Centro de Suscriciones á Revistas y Periodicos — **El Hombre y la Tierra - Historia de mi vida**

Sellos de goma y Artículos de Escritorio
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pidase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

"HIGIEYA"

Compañía Argentina para el Saneamiento de paredes húmedas

(Sistema ANGELICI)

Patentada por el Superior Gobierno

Capital: CANGALLO 2469 — Escritorio: MAIPÚ 186

Un'ca Telefónica 2223, Avenida

Pídase unicamente:

Café Moka "LA TROPICAL"

Elegante tarro de 1/2 k. **$ 1.**

Nuestro *Café Moka* está destinado á ser el favorito de todas las clases sociales; al satisfacer las exigencias de los refinados é intelectuales á quienes procurará brios y energías sanas, suscitando ideas y fantasías, por sus acciones fisiológicas, será el compañero también del trabajador y de toda persona que despasie sus fuerzas y necesite un tópico seguro, sano y eficiente.

Aromatizador
patentado

Espléndido estuche pulverizador **$ 0.25**

A satisfacer las exigencias y necesidades de las familias, para las cuales fué siempre un difícil problema procurarse *Especias Frescas, sanas y frescas* debido á las adulteraciones nocivas y tal vez venenosas de comerciantes deshonestos, con todo orgullo presentamos y recomendamos nuestro *Aromatizador, garantiendo y responsabilizándonos de que contiene especias completamente sanas, selectas y genuinamente puras.*

Exíjase el *Aromatizador* con las drogas que se quiere: *Canela, Clavos, Cominos, Especias, Ginger, Kumel, Curry - Powder, Pimienta, etc.*

Para la alimentación racional vegetariana usen unicamente las

FECULAS FERIOLI

de legumbres, selectas y depuradas, provenientes de las mejores plantaciones de Italia.

Exíjanse solamente en paquetes de 1/4 k., cosa de una que de otra clase: *Arena, Arvejas, Garbanzos, Porotos, Cebada, Lentejas, Habas, Manioc, Chuño, etc.*

Enrique L. Ferioli y Cía
145-Rivera-153
Coop. Tel. 121. VILLA CRESPO.

Aviso de la Administración

La suscrición al diario deberá ser abonada adelantada en su administración
Calle Bartolomé Mitre 1836

Precio de Suscripcion mensual

Ciudad	$ 1.20
Interior	» 1.50
Exterior	» 1.00 oro
Número suelto	» 0.05 cts

Los suscritores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas á esta administración; en su defecto les será suspendido el envío.

La Administración

Los Obreros

La casa más surtida de toda la República en ropa para obreros:::

CASA ESPECIAL
EN ROPA HECHA - ARTICULOS
PARA TRABAJADORES

FEDERICO KOVEDA - Defensa 615

Empresa Obrera
PRO CAMARA DE TRABAJO

Todos los trabajadores que tomen y quieran aportar su grano de arena á la causa que defienden deben fumar los CIGARRILLOS

ALBA 20 cts.
PROLETARIOS 10 cts. y
PORVENIR 0.20 21 Cigarrillos con premios en todos los atados.

y no dejense engañar por otras marcas que con nombres sugestivos son lanzadas al público por capitalistas especuladores.

Doctor MARTÍN REIBEL
MÉDICO DEL SERVICIO DE MUJERES DEL HOSPITAL RAWSON
CONSULTAS: De 1 á 3 p. m.
SAN JUAN 3464 — Union Telefónica 496 Corrales

YOLANDA

Tabaco HABANO XXX

Y

al alcance de todos los bolsillos

Ahora 10 cts. Después 30 cts.

APROVECHEN

BOICOT á los Cigarrillos
EXCELSIOR
EXCELSIOR N° 1
LANCEROS y P. B. T.
CARAS Y CARETAS

"ALAS"

Acaba de Aparecer
PRECIO:
0.30 Cvos. 2a EJEMPLAR

ALBERTO GHIRALDO

Pedidos á la Administración de "La Protesta"
1830 - BARTOLOMÉ MITRE - 1830
BUENOS AIRES — Descuento á los revendedores 20 o/o al contado.
LOS COMPRADORES DE «LA PROTESTA» PUEDEN SOLICITAR EJEMPLARES A LOS VENDEDORES DE DIARIOS

BOICOT
á la Cerveza
QUILMES

Vega y Cía.

6886 - CALLE RIVADAVIA - 6886

Depósito de Te, Café, Chocolate y Aceites finos

Los productos que vendemos los garantimos legítimos y á precios excepcionales.

"La Tiranía del Frac..."

Crónica de un preso
POR
ALBERTO GHIRALDO

Ultimos ejemplares. - En venta en la Librería de:
BAUTISTA FUEYO
Paseo de Julio, 1342 — Buenos Aires.
Precio: 0.50